

花かがみ

HANA-KAGAMI

発行人/小笠原 賢 発行所/名古屋園芸株式会社
〒460-0005 名古屋市中区東橋2-18-13 tel. 052-931-8701
http://nagoyaengei.co.jp/

21 9

名古屋園芸



ヤグラネギ 画/植田由喜子

櫛形(ヤグラネギ) 現在栽培されているネギは、大抵多くは品種があるが、江戸時代後期の成立、「本草図説」には普通種と本種のみ記載があります。惣坊主は、花の代りに芽(ムカゴ)が生じ、毎年それで増殖されます。9月にガーデン売り場ではほんの少し販売させていただきます。花野記



静けさが残る秋



Green : ニューサイラン
Flower : クルクマ



Green : トクサ
Flower : オミナエシ/フレモコウ

【スチールグラス】

繊細な葉が放射状に広がるオーストラリア原産の植物です。ピアノ線のような細くシャープなフォルムが特徴で、何本か重ねて曲線を作ってみたり、編み込んだり、花留めに使うなどデザイン性を高めてくれます。

【トクサ】

草丈が30cm~100cmくらいに生育するシダ植物です。明るい緑色をした葉の表面はザラザラしていて固く、その内側は空洞になっています。例えば、切り分けて束ねてリボンで結びます。切り口に水を注ぎ、季節の花を生けるだけで趣のあるアレンジの完成です。

葉物はひと手間加えるだけでオリジナリティある飾り方を提案してくれます。まだまだ暑いこの時期は日持ちの良いGreenとともに花活けを楽しんでみてはいかがでしょうか。

パースデーフラワー

~ Green (葉物) ~

今月おすすめのパースデーフラワーはGreen(葉物)をメインにご紹介します。Greenとは、フラワーアレンジにおいて欠かすことのできない花材のひとつです。切り花としてのグリーンはパリエーション豊かに揃っており、ユニークな形をしたものや、同じ緑色でも、濃いもの明るいもの、ツヤツヤしたもの、マットなもの、様々です。

【ニューサイラン】

葉の幅は10cmくらい、草丈1m程度の多年草です。葉を折り曲げたり、裂いたり、アレンジしやすいことから、生け花やフラワーアレンジメントなどに利用することが多いグリーンです。裂いて丸めてステープラで留めるだけでデザインの幅が広がります。

【モンステラ】

インテリアグリーンとしても人気の高い植物です。つる性の熱帯植物で、葉に切れ込みが入ったり、穴があいたり独特な姿が特徴的です。葉は大きく1本生けるだけでモダンな雰囲気演出できます。



Green : モンステラ/スチールグラス
Flower : コチョウラン

information

2021年度後期「花の講座」 花遊び 一緒に始めてみませんか? はじめてさんレッスン

おうちにいる機会が増えているこの頃、「ちょっと花やグリーンを飾ってみたいな」と思うこと、ありませんか?でも今まで植物を育てたり飾ったことがなければ、何をどう用意したらよいか悩んでしまうもの。そんな「はじめてさん」でも安心して花遊びをスタートしていただける2講座をご紹介します。

まずはハンギングバスケット。スリットタイプの容器に形をつくっていくハンギングバスケットは、エントランスを華やかに彩ってとても素敵ですが、「はじめてさん」はなかなか手を出しづらいもの。季節の育てやすい花で失敗なく楽しめる方法をゆっくりとお話します。お部屋の中のグリーンもこだわりたいですね。はじめてでもグリーンと仲良く暮らせる方法をゆっくり丁寧にご説明します。

この秋から、植物と暮らす生活をはじめてみませんか。いつものおうちがより居心地よく、季節に応じて生長する様子に心が動かされる生活を楽しんでみてくださいね。

No.29 はじめてさんのハンギングバスケット
2回講座 10/1 2/25 金曜日 10:30~11:30
各回 講習費1,100円 材料費3,300円

No.30 はじめてさんの観葉植物
1回講座 10/22 金曜日 10:30~11:30
講習費1,100円 材料費3,300円

◇お申し込みは
花の講座専用電話 TEL: 052-937-3391
受付時間 月~金曜日 10:00~17:00
Webでのお申し込みは24時間OK!

こちらからもどうぞ



花の博物館 第308回

福寿草

土佐光栄画 門弟重光編 三冊
正徳3年(一七一三) 淺野奔兵衛刊
小笠原左衛門尉亮軒

本書は、絵手本として刊行されたものである。内容は草花(二部花木も含む)を四季に別し春の部は福寿草を始めとし22種、夏はエドネを含む76種、秋は桔梗を含む40種、冬はとうきゅうを含め6種、全図入り丁二図(一ページ一節)に各々俳句または和歌、時に七絶などを加えた季節の花図鑑でもある。筆者の光栄は序文の中で「幼少の頃より絵を描くことを好み、とりわけ春夏秋冬野や山へ出て、草木の花を描くことを懐とした。今度乞われて刊行することに同意した」と記し、一方後跋には「門弟、重光が貴に絵の手本と称する書物は数々あれど草花をまとめた書は見当たらないので、師に乞い、許しを得て刊行に及んだ」と記している。

なるほど絵手本として植物が描かれている例え「絵本野山草」や「画本福寿草」などは、約30年ほど後の、宝暦年間(1750年以降)の刊行物が多い。書名は春の部最初に記載されているのが「福寿草」であり、その名を書名としたらしい。序の後に絵の具の種類やそれらを調合することにより色々の色を作り出す方法など、2ページを用いて詳細に記述している。絵手本としての面目を保つ。

写真説明
「福寿草」 巻二 秋の部 見開き
右「鳥甲」 トリカブト 花にきてまふ 胡蝶かな
左「蟹なでしこ」 おく露や さきなでしこに 蝶の目
和州石井氏蔵

リンドウ

小笠原 賢

懐かしくも、進化し続ける花

秋の草はまず山上懐良の秋の七草を思い出します。残念ながら彼はリンドウを選んではいませんが、秋の野辺に咲くリンドウは優雅で凛とした美しさをもち、日本では古来より詩歌、文学、絵画などにもリンドウは秋の代表的な花として知られていました。清少納言や紫式部もこの花を賞しています。リンドウ科リンドウ属の植物はアフリカを除く世界の熱帯温帯に自生し、その多くは高山に自生し耐暑性が低いものが多くみられます。開花品種は大別すると大きく2つに分類されています。

1 エゾリンドウ系

エゾリンドウ、エゾオヤマリンドウが中心となり選抜、交雑されたもの。平地では7月から9月下旬に咲くものが多い。花弁の先端が反り返らず筒状に咲く。岩手県をはじめ東北地方や長野県で切花、鉢花が生産される。

2 ササリンドウ系

各地のササリンドウが中心となって選抜、交雑されたもの。開花期は遅く9月から10月にかけて咲くものが多い。ハウス内で栽培されたものがお盆前後から出荷されている。草姿は分枝するものが多



エゾリンドウ系

いので鉢花用品種に向く。花弁の先端が反り返るように咲く。キリシマリンドウやモイロイシツチリンドウも鉢植え用品種に用いられる。これ以外に種間交雑品種も出ており今後期待されています。鉢花用のリンドウは、エゾリンドウ系は岩手県八幡平市(安代)、ササリンドウ系は福岡県甘木市で主に生産され全国の花市場に出荷されています。購入時にどちらの系統は記載されていないことが多く、その場合は花弁が外に反つていればササリンドウ系で、反つていなければエゾリンドウ系です。

* 株を選ぶときの注意

蕾があまり固いものは環境の変化などで咲かないことがあるので、株全体に蕾がややくらんだ株を選びます。また株元の葉が黄色くなつていない株を選びます。

リンドウの根は根毛(根から出る細い毛のような根)を持たない植物です。植物が進化する過程で水から陸に上がり始めたころの階段の植物といわれています。そのため葉からの蒸散に対し根からの吸水が追いつきにくく、鉢植えはうっかりすると水切れを起こしやすい植物です。また葉水(葉への散水)も好みます。残暑が厳しい9月は直射日光に当てると水切れを起こしやすいので注意しましょう。ただしササリンドウ系はあまり暗いところには置かず花弁が開かないので暗さには注意しましょう。エゾリンドウ系は長期間暗いところに置くと花色が薄くなってくるので注意しましょう。

◇NHK Eテレ 趣味の園芸

放送 9月12日(日) 午前8時30分
出演 小笠原賢